

علم الدلالة ونظرية المعنى

د. المعتز بالله السعيد

moataz@cu.edu.eg

مرحبا بكم
welcome



14 November 2012

المحاضرة السابعة

التغير الدلالي

(أسبابه ومظاهره)

– أسباب تَغْيُرُ الْمَعْنَى –

– مظاهر تَغْيُرُ الْمَعْنَى –

– أسباب تَغْيُرُ الْمَعْنَى –

– مظاهر تَغْيُرُ الْمَعْنَى –

مع صُعُوبة حَصْر أسباب التَّغْيُر الدَّلَالِيّ الحَادِث في العَرَبِيَّة، وَجَدَت
مَجْمُوعَةٌ منَ العَوَامِل الَّتِي كَانَتْ سَبَبًا – مُبَاشِرًا أو غَيْرَ مُبَاشِرٍ – في
حُدُوث هَذَا التَّغْيُر.



أولاً: العوامل الاجتماعية

يبرزُ فيها تأثيرُ العلاقة بين أفراد المجتمع الواحد من حيث الطبيعة السلوكية لكلٍّ منهم، ومن حيث طبيعة المكان الذي يعيشون فيه؛ وكذا يبرزُ التأثيرُ الطبقيّ بين الأفراد.

مثال

التعبير عن (الأب) بـ:

أبوي – أبوي – أبي – بابا – بابي – داد

ثانيًا: العوامل الثقافية

يبرزُ فيها تأثيرُ الأديان والمذاهب والمعتقدات – باعتبارها ثقافاتٍ مُكتسبة – في تطوُّر دلالة الألفاظ. ونلمحُ تأثيرَ هذه العوامل في تطوُّر اللغة العربيَّة مع ظُهور الإسلام.

الكلمة	قَبْلَ ظُهور الإسلام	بَعْدَ ظُهور الإسلام
المُؤْمِن	المُصَدِّق للشَّيْء الموقن بحدوثه	المُصَدِّق لوجود الله وملائكته
الصَّلَاة	الدُّعاء	العبادة المفروضة والموصوفة
الصَّيَّام	الإمساك	الامتناع عن شهوتي البطن والفرج

ثالثاً: العوامل الحضارية

يبرزُ فيها تأثيرُ ظهورِ علمٍ جديدٍ أو فنٍّ مُستحدثٍ في تطوُّرِ دلالة الألفاظ. وهو أمرٌ طبيعيٌّ تفرضُهُ حاجةُ العلم أو الفنِّ إلى اصطلاحاتٍ تُعبِّرُ عنه.

(تحوُّل المعنى من دلالةٍ عامّةٍ إلى دلالةٍ مُصطلحيّةٍ خاصّةٍ)

الرّفْع، والنّصب، والجَرّ، والجَزْم، والابتداء، ...	في علم النّحو
المصدر، والمُعْتَلّ، والصّحيح، والسّالم، ...	في علم الصّرف
علم النّبات - علم الصّرف - الرّياضيّات	(الجذر)

رابعًا: العَوامل التَّاريخيَّة

تبرُّزُ فيها الحاجة إلى إحياء الألفاظ القديمة التي تكونُ قد اندثرت أو ندرَ استخدامها، سعيًا إلى سدِّ النقص في الثروة اللُّغويَّة بإيجاد مُفرداتٍ تُعبِّرُ عن مُستجدَّاتٍ يفرضها الواقع.

مثال

(القطار)

العَرَبِيَّة القَدِيْمَة	جَمع كلمة (القطر). بمعنى المطر
العَرَبِيَّة الوَسِيْطَة	مجموعة الإبل التي تَسِيرُ على نَسَق واحد
العَرَبِيَّة المُعاصِرَة	مجموعة من مَرَكبات السَّكَّة الحديديَّة التي تجرُّها قاطرة

– أسباب تَغْيُرُ الْمَعْنَى –

– مظاهر تَغْيُرُ الْمَعْنَى –

مظاهر تَغْيُرُ الْمَعْنَى

انحطاط المعنى

رُقْيَى المعنى

تعميم المعنى

تخصيص المعنى

1. تخصيص المعنى

ويُقصدُ به تَغْيُرُ دلالة الكلمة من المعنى العام [الكُلِّيَّ] إلى المعنى الخاص [الجزئيَّ].

الكلمة	قَبْلَ التَّغْيُرِ	بَعْدَ التَّغْيُرِ
السَّبْتُ	الدَّهْرُ	يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ
المَأْتَمُ	الاجْتِمَاعُ	الاجْتِمَاعُ لِلْعَزَاءِ
الزَّكَاةُ	التَّطْهِيرُ	تَطْهِيرُ الْمَالِ
الحَجَّ	الْقَصْدُ	قَصْدُ بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ
الحَرِيمُ	الْمُحَرَّمَاتُ	النِّسَاءُ (مِنْ الْمُحَرَّمَاتِ)
بَاعَ	قَايَضَ (بَادَلَ السِّلْعَةَ بِأُخْرَى)	دَفَعَ الشَّيْءَ وَقَبَضَ ثَمَنَهُ

2. تَعْمِيمُ الْمَعْنَى

وَيُقْصَدُ بِهِ تَغْيِيرُ دِلَالَةِ الْكَلِمَةِ مِنَ الْمَعْنَى الْخَاصِّ [الْجُزْئِيِّ] إِلَى الْمَعْنَى الْعَامِّ [الْكُلِّيِّ].

الكلمة	قَبْلَ التَّغْيِيرِ	بَعْدَ التَّغْيِيرِ
تَعَالَى	اصعد	اِئْتِ (صُعودًا أو هُبوطًا ..)
البَّاسُ	الحَرْبُ (من الشَّدَائِدِ)	كُلُّ شِدَّةٍ
حاتم	شَخْصٌ كَرِيمٌ بَعَيْنِهِ	كُلُّ كَرِيمٍ
الْيَتِيمُ	الطُّفْلُ الَّذِي فَقَطَّ وَالِدَهُ	الطُّفْلُ الَّذِي فَقَدَ أَحَدَ وَالِدَيْهِ أَوْ كِلَيْهِمَا
المَكْتَبُ	هَيْكَلٌ يُكْتَبُ عَلَيْهِ	بِنَاءٌ (مَكْتَبٌ هَنْدَسِيٌّ وَنَحْوُهُ)
القافلة	العِيرُ العائدة	العِيرُ

3. رُقِيَ الْمَعْنَى

وَيُقْصَدُ بِهِ تَغْيِيرُ دِلَالَةِ الْكَلِمَةِ مِنْ حَالَتِهَا [الْعَادِيَّةِ أَوْ الْوَضِيعَةِ] إِلَى مَعْنَى رَاقٍ وَشَرِيفٍ.

الكلمة	قَبْلَ التَّغْيِيرِ	بَعْدَ التَّغْيِيرِ
رَسُول	كُلُّ ذِي رِسَالَةٍ	الْمُرْسَلُ مِنَ عِنْدِ اللَّهِ
البذلة	الرِّثَاءُ الْمُتَمَتِّهِنَ مِنَ الثِّيَابِ	الْحَسَنُ مِنَ الثِّيَابِ
العَفْش	رُذَالُ الْمَتَاعِ	النَّفِيسُ مِنَ الْمَتَاعِ
الْبَيْت	الْمَسْكَنُ الْبَسِيطُ	الْمَسْكَنُ الْكَبِيرُ ذُو الطَّوَابِقِ
الْفَاتِن	صِفَةُ بَيْنَ الْجَيِّدِ وَالرَّدِيِّءِ	مَا يُبْهَرُ فِي جَمَالِهِ
الْوَرْد	الْأَزْهَارُ الطَّيِّبَةُ	الْبَصْلُ الْمُجَفَّفُ

4. انحطاط المعنى

ويُقصدُ به تَغْيُرُ دلالة الكلمة من حالتها [العادية أو الراقية] إلى معنى وضيع أو أقل سُمُوًّا من معناه الأول.

الكلمة	قَبْلَ التَّغْيُرِ	بَعْدَ التَّغْيُرِ
البهلول	سيّد كريم الصّفات	المجنون – المعتوه
الشيخ	الكبير علماً أو شرفاً	كُلّ ذي لحية
الحراميّ	المنتسب إلى قبيلة حرام	اللّصّ
العفش	أثاث العروس	كُلّ أثاث
الصبيّ	الصغير من الذكور	الأجير
الجارية	الفتاة الصغيرة	المرأة المملوكة

شُكْرًا لَكُمْ

للتواصل...
د. المعتز بالله السعيد

almo3tazbellah@yahoo.com

[almo3tazbellah@facebook.com](https://www.facebook.com/almo3tazbellah)

<https://www.facebook.com/Semantics.moataz>

<http://scholar.cu.edu.eg/moataz>

<http://cairo.academia.edu/AlmoatazBAISaid>